

Op verhaal komen: een contextuele bijbelstudie over God ontmoeten

Nodig: Bijbels, liedboeken, kaars, A4tjes, pennen/stiften, flipover

Bijbelstudie over Exodus 24:12-18

Stap 1: Openen en kennismaken

Steek de kaars in het midden aan. Sta met een paar woorden stil bij het licht. Zing samen een lied. Bijvoorbeeld 'Christe Lux Mundi' (Taizé), nr. 921 in het nieuwe liedboek.

ZIEN – Verkennen van het eigen verhaal

Stap 2: Introductie en context

Staat God dichtbij of veraf?

Geef de deelnemers een leeg A4 of ander stuk papier en laat hen een streep door het midden trekken. De ene kant van de streep is onze dagelijkse werkelijkheid, de andere kant dat wat de dagelijkse werkelijkheid ontstijgt. Waar bevindt God zich? Geef dit aan op het vel papier.

Laat de deelnemers dit daarna presenteren.

IN GESPREK MET DE TEKST – Verkennen van het bijbelverhaal

Stap 3: De Bijbel openen

Lees samen Exodus 24:12-18.

Stap 4: De tekst bestuderen

Bespreek plenair: waar gaat deze tekst over?

Schrijf de antwoorden op een flipover.

Stap 5: In kleine groepjes de tekst bestuderen

Verdeel de groep in groepjes van 3. Geef hun de volgende vragen mee:

- Waar speelt het verhaal zich af?
- Welke personages komen we tegen in het verhaal? Wat weten we van deze personages?
- Wie spreken er (met God), wie niet?
- Wat leren we over God uit dit verhaal?

Stap 6: Terugkoppeling vanuit de kleine groepjes naar de grote groep

Deel de antwoorden van de kleine groepjes in de grote groep. Wat valt op?

HANDELEN – Samen werken aan verandering

Stap 7: Terugkoppelen aan eigen leven en context

Waar komt ons godsbeeld vandaan? (Stap 1) Zegt het iets over machtsverhoudingen?

Wat zegt ons God- en mensbeeld (stap 2) over de gemeenschap die wij zijn?

Stap 8: Afsluiten

Waar hebben we God nodig? Voor welk gebied in ons leven?

Je kunt ervoor kiezen hier kleine kaarsjes of waxinelichtjes voor aan te steken.

Zing samen hetzelfde lied als in het begin. Spreek een zegen uit.

Achtergrondinformatie voor de facilitator

De teksten uit de Thora (de eerste vijf boeken van het Eerste Testament) zijn opgeschreven in een bepaalde tijd en context. Een tijd van patriarchale verhoudingen, waarin mannen het voor het zeggen hadden. Niet zo gek daarom dat een man, Mozes, is uitverkoren om te spreken met God. Een God die hoog ergens op een berg verblijft en zich niet laat zien aan het volk. God neemt even later wel het initiatief dichterbij te komen. 'De Israëlieten moeten een heiligdom voor mij maken, zodat ik te midden van hen kan wonen.' (Exodus 25:8) De ark wordt de plek waar God te ontmoeten is (Exodus 25:21-22). De ark bevond zich echter wel in het heilige der heiligen in de tempel. Een plek die enkel door (mannelijke) priesters te bezoeken was. Alles straalt een sfeer van macht en exclusiviteit uit. Of heeft het ook iets te maken met respect en waardigheid? Wat vinden we daar vandaag van?

Bekijk ook de algemene instructie voor een bijbelstudie op <https://www.protestantsekerk.nl/contextueel-bijbellezen/>. Daar vindt u aanwijzingen om de bijbelstudie te begeleiden. Bereid het goed voor en let met name op hoeveel tijd er is. Het is aan te raden zeker twee uur in te plannen, of anders het programma over twee avonden te verdelen. Maak van tevoren keuzes en een tijdsplan. Deze opzet is een leidraad, natuurlijk kunt u de opzet ook aanvullen of aanpassen aan de groep.

Door Sietske Blok, die voor Kerk in Actie in Brazilië werkte